



Tribuna Metalúrgica



EDIÇÃO 4893 | SEXTA-FEIRA, 18 DE FEVEREIRO DE 2022 | SMABC.ORG.BR | ☎ 11 97407-3791

FOTO: ADONIS GUERRA - 15/9/20

RETORNO DO LAYOFF E DO 2º TURNO NA VOLKS

NEGOCIAÇÃO COM O SINDICATO ANTECIPA VOLTA DE MIL TRABALHADORES E GARANTE DOIS TURNOS NA MONTADORA A PARTIR DO DIA 2 DE MARÇO



ENTRE JANEIRO DE 2021 E JANEIRO DE 2022, INFLAÇÃO TRIPLICOU PARA FAMÍLIAS POBRES

As famílias de baixa renda viram o poder de compra diminuir ainda mais, neste início de ano, com a alta de preços de produtos básicos como gás de cozinha, energia e alimentos, no caso deste último, embora os preços estejam mais estáveis, não baixaram. Em janeiro deste ano, inflação foi a maior em seis anos.

Para as famílias de renda muito baixa, a inflação em janeiro deste ano (0,63%), é o triplo em relação ao mesmo mês de 2021, que foi de 0,21%. Já nos últimos 12 meses, a inflação para essa faixa de rendimento e também para as famílias de renda média-baixa ficou 1% acima do custo de vida em

relação a quem tem renda mais elevada.

Nestes 12 meses, o custo de vida dos mais pobres chegou a 10,5%; os de renda média-baixa a 10,8%. Já no caso das famílias de classe alta, a inflação ficou em um dígito: 9,6%, segundo o indicador “Inflação por faixa de renda”, do Ipea (Institu-

to de Pesquisa Econômica Aplicada).

O IPEA considera renda alta, famílias que somam rendimento de mais de R\$ 16.509,66 por mês; média-baixa, de R\$ 2.702,88 a R\$ 4.506,47; e muito baixa, as famílias que somam rendimentos de menos de R\$ 1.650,50.

Com informações da CUT

NOTAS E RECADOS



Merenda estragada

A prefeitura de São Paulo enviou merenda estragada para as escolas. Entre os alimentos estão verduras e legumes podres, arroz com larvas e biscoitos com mofo.



Tragédia evitável

Especialistas disseram que a tragédia na cidade de Petrópolis (RJ) poderia ter sido evitada. O governo investiu só metade do previsto para a prevenção.



Agro é cana

Ativistas contra o Pacote do Veneno foram presos após um protesto em Brasília. O grupo de manifestantes ainda foi atacado com spray de pimenta.



Desmatamento

Na Hungria, Bolsonaro voltou a mentir sobre a situação ambiental brasileira. Ele divulgou informações falsas sobre a Amazônia e negou que o país incentiva o desmatamento.



O CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922



De 13 a 18 de fevereiro de 1922 aconteceu no Teatro Municipal de São Paulo uma das mais importantes manifestações culturais ocorridas no Brasil que teve um impacto decisivo na arte moderna brasileira. Pode-se falar que a Semana de 1922 nunca terminou dada a sua influência permanente na arte brasileira até os nossos dias. Foram três apresentações, nos dias 13, 15 e 17 de fevereiro. A primeira delas seria dedicada à pintura e à escultura; a segunda, à li-

teratura, e a terceira à música. Os modernistas procuraram romper com a influência estrangeira dominante nas várias manifestações artísticas, que se limitavam quase sempre a copiar o estilo europeu. A arte, segundo os “modernistas”, deveria refletir a realidade brasileira. Eles não negavam o intercâmbio cultural entre os povos como uma virtude e uma necessidade humana, mas esse diálogo não deveria ter como resultado a dominação cultural dos países centrais

sobre os países da “periferia” e nem a ocultação da nossa expressão artística e cultural. Os modernistas tiveram influência decisiva na “descoberta do Brasil” através da valorização da nossa cultura nacional e popular. O trabalho e os trabalhadores passam a ser retratados nas artes plásticas, na literatura, na música, no teatro no cinema etc. A arte também assume um papel de resistência política e crítica social ao abordar temas da realidade brasileira que eram

ignorados pela produção artística que refletia o conservadorismo das elites políticas. Enfim, muito se poderia falar sobre o legado da Semana de 1922, além do que foi dito, tais como: a ousadia, a vontade de experimentar e inventar algo diferente. O anseio de trazer o novo, investigar e mostrar o Brasil profundo. A vontade de pensar o mundo com olhos do Brasil e continuar sonhando com uma sociedade mais justa pelas lentes da arte e da cultura.

Tribuna Metallúrgica

Sede
Rua João Basso, 231 – Centro – São Bernardo
CEP: 09721-100 – Tel: 4128-4200
www.smabc.org.br – imprensa@smabc.org.br

Regional Diadema
Av. Encarnação, 290 – Piraporinha
CEP: 09960-010 – Tel: 4061-1040

Regional Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra
Rua Felipe Sabbag, 149 – Centro – Ribeirão Pires
CEP: 09400-130 – Tel: 4823-6898

Diretor Responsável: Claudionor Vieira.
Repórter: Olga Defavari e Lucas Pascolo.
Arte e Diagramação: Rogério Bregaida Jr.



NEGOCIAÇÃO ENTRE SINDICATO E VOLKS GARANTE RETORNO DOS TRABALHADORES EM LAYOFF E DO 2º TURNO

Montadora retomará a produção em dois turnos a partir do próximo dia 2 de março



Cerca de mil trabalhadores na Volks, em São Bernardo, que estavam em layoff (suspensão temporária de contrato de trabalho de até cinco meses), desde novembro do ano passado devido à falta de componentes eletrônicos, retornarão antecipadamente aos postos de trabalho. Com a decisão, negociada com o Sindicato, a planta da Anchieta volta a funcionar com dois turnos a partir do próximo dia 2 de março. Atualmente a Volks conta com cerca de 8 mil trabalhadores.

“Estamos a todo momento dialogando com a empresa e acompanhando o cenário. Para atravessar o período crítico de falta de semicondutores e outras peças em geral, buscamos negociações e acordos que priorizam a garantia do emprego, investimentos e instrumentos como o layoff, que nos ajudam a passar por situações como esta de incertezas, instabilidade econômica e política, e uma pandemia sem afetar os trabalhadores”, ressaltou o diretor administrativo do Sindicato e representante dos trabalhadores na fábrica, Wellington Messias Damasceno.

“Buscamos negociações e acordos que priorizam a garantia do emprego”

Wellington destacou que o retorno do segundo turno é uma notícia que traz alento aos trabalhadores, porém lembrou que o setor automotivo ainda vive um momento instável. “Sempre que a produção aumenta é uma expectativa maior de tranquilidade e avanços, mas precisamos estar atentos ao que

está acontecendo no país e valorizar nossos instrumentos produzidos a partir de negociações e esforços do Sindicato e dos trabalhadores”.

“Se os companheiros estão retornando agora ao trabalho é porque há um acordo que sustenta, garante e permite que quando há queda de produção os trabalhadores não sejam demitidos. E que no momento de retomada eles possam, inclusive, ter perspectivas de melhoria”, prosseguiu.

“Precisamos estar atentos ao que está acontecendo no país e valorizar nossos instrumentos produzidos a partir de negociações”

ADENSAMENTO NA CADEIA PRODUTIVA

Wellington destacou ainda que a volta do segundo turno não é importante somente para os trabalhadores na Volks, mas para toda a cadeia de fornecimento. “Essas empresas agora têm uma expectativa de dobrar a produção e isso também é garantia de emprego e até mesmo, em alguns casos, de contratações”.

O coordenador-geral da representação na montadora, José Roberto Nogueira da Silva, o Bigodinho, também ressaltou a importância de, com o acordo, ajudar a manter os postos de trabalhos nas empresas fornecedoras. “Essa medida é muito importante para os trabalhadores, e está dando vida para essa fábrica tão significativa na região, no estado e no país e

que fortalece uma grande quantidade de pessoas que trabalham em empresas fornecedoras. Além de manter empregos na Volks, possibilita o adensamento na cadeia produtiva”.

CRISE DOS SEMICONDUCTORES

A escassez de semicondutores não está afetando somente o mercado automotivo, mas todo o setor de tecnologia, já que o microchip é utilizado também na fabricação de computadores, celulares, videogames e televisores.

Para Wellington, o Brasil é refém de outros países e muitos componentes já poderiam ser produzidos no país se houvesse, de fato, uma política que privilegiasse a indústria, a geração de conhecimento e emprego nacional.

“Além de manter empregos na Volks, possibilita o adensamento na cadeia produtiva”

“Esses países estão privilegiando suas próprias produções, para depois exportar. Estamos ficando no final da fila. O papel do Sindicato é debater com as empresas a importância de valorizarem e privilegiarem a compra local, como também propor a discussão que fazemos com universidades e governos para o desenvolvimento de políticas públicas que deem conta de fazer uma reconversão estruturada para a atuação nesses nichos de mercado e ficar menos dependentes da importação, muitas vezes de insumos básicos de produção”, pontuou.



Poesia no ABC

Carlos André

Pesquisador e professor de literatura, Carlos André é de Diadema. Poeta, é também compositor musical, arte-educador literário e idealizador e apresentador do Canal Clóe de Poesia e editor da Editora Clóe. Autor do livro de poesias Mínima Lâmina.

a cidade compulsivamente
dez mil chaminés (oboés?)
um trocado
um bocado de monóxido
a casa da tia onde nunca vais
tudo rhythm
tudo te implica cidade
a cidade cidade
marchands
cavaleiros
dez mil traços não te abarcam
não embarcas a nau pouca do meu texto
porque mudas
mudas
mudas
mudas

CIPA NA ZF

Os trabalhadores na ZF, em São Bernardo, elegem no dia 24 seus representantes de Cipa. Vote nos candidatos apoiados pelo Sindicato, comprometidos com a luta por mais segurança e melhores condições de trabalho:

SETOR DE REVESTIMENTO E MANUTENÇÃO: 1º turno - Evanaldo Ferreira de Sousa, o Paraíba, nº 1. 2º turno - Carlos Alberto Cestari, o Pato, nº5; Leandro Ramos de Andrade, o Novinho, nº 6 e Wellington do Carmo Vaz, o Marcelinho, nº 9.

SETOR DE METALÚRGICA E FERRAMENTARIA: 1º turno - Antônio Lima dos Santos Filho, o Bola, nº 11. 2º turno - Reinaldo de Souza Soares, o Cabeça, nº 8.

SETOR FÁBRICA GERAL: 3º turno - Zenivaldo Pereira de Araújo, o Zeni, nº15 e Ednaldo Alves Pinto, o Mussarela, nº 14.

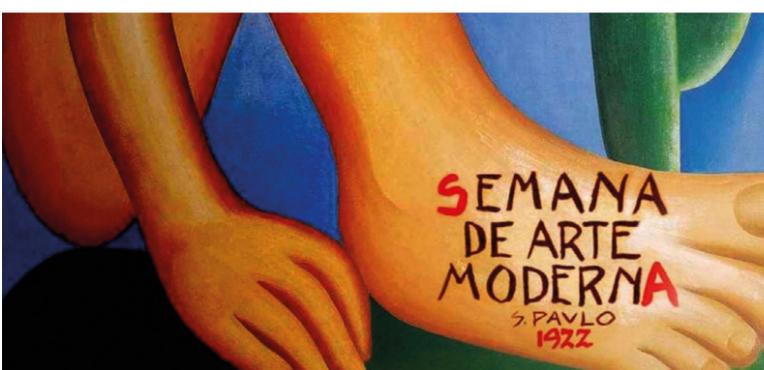
DSR sem patrão



Centenário da Semana de 22

BALÉ

A companhia Balé da Cidade estará no Theatro Municipal com as apresentações Muyrakytãs e Isso dá um Baile! Os espetáculos abordam a força da Semana de Arte Moderna de 1922. A coreografia do balé tem inspirações no estilo de dança Passinho, que surgiu nos bailes funk do Rio de Janeiro. Hoje às 20h, sábado e domingo às 17h. Os ingressos podem ser comprados no site theatromunicipal.org.br, os preços variam de R\$ 5 a R\$ 80.



Centenário da Semana de 22

EXPOSIÇÃO

A Pinacoteca selecionou mais de 130 obras para celebrar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922. Entre algumas das obras famosas estão quadros e esculturas de Tarsila do Amaral, Emiliano Di Cavalcanti e Victor Brecheret. Até o dia 31 de dezembro. Ingressos custam R\$ 22 e podem ser comprados pelo site pinacoteca.org.br.



Amazônia pouco conhecida

FOTOGRAFIA

A exposição do fotógrafo Sebastião Salgado chega a São Paulo depois de passar por Londres, Paris e Roma. As mais de 200 fotos retratam uma Amazônia pouco conhecida. 12 comunidades indígenas foram retratadas pelo fotógrafo e 7 lideranças indígenas foram entrevistadas para falar sobre as dificuldades encontradas para garantir a sobrevivência. No Sesc Pompéia, R. Clélia, 93 - Água Branca. Até o dia 10 de julho. De terça a sábados das 10h às 21h, e aos domingos das 10h às 18h. Grátis.

Necessário apresentar comprovante de vacinação contra a Covid-19.

TRIBUNA ESPORTIVA



- O Santos abriu negociações para contratar o zagueiro Maicon, do Cruzeiro. O atleta foi um pedido do técnico santista, e pode envolver troca de jogadores.



- O atacante Róger Guedes marcou seus primeiros gols do ano no jogo contra o São Bernardo. O atleta do Timão ainda não havia marcado no ano de 2022.



- O diretor de provas da Fórmula 1, Michael Masi, foi demitido após a polêmica na disputa pelo campeonato passado. Masi ocupava o cargo desde 2019.

PAULISTÃO

AMANHÃ - 16H



Palmeiras x Santo André
Allianz Parque

DOMINGO - 20H30



Botafogo-SP x Corinthians
Ribeirão Preto