



Tribuna Metalúrgica



EDIÇÃO 4939 | SEXTA-FEIRA, 20 DE MAIO DE 2022 | SMABC.ORG.BR | ☎ 11 97407-3791

FOTO: ADONIS GUERRA



**SINDICATO DIALOGA
COM TRABALHADORES
NA DURA AUTOMOTIVE**

**EM RIO GRANDE DA
SERRA, DIRETORIA
ENTREGA TRIBUNA NA
MÃO NA MADRUGADA
MAIS FRIA DO ANO**

PÁGINA 3

NOTAS E RECADOS

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Racismo é crime!

O Senado aprovou projeto de lei que equipara o crime de injúria racial ao de racismo e aumenta a pena prevista, de 1 até 3 anos como é hoje, para 2 a 5 anos.



Retrocesso na educação

A Câmara dos deputados aprovou projeto que regulamenta o ensino domiciliar, hoje vetado pela Constituição. Segundo o Datafolha, 78,5% da população é contra.



Para Sebastião Monteiro Diogenes, pai do companheiro Grande, da assessoria de base de São Bernardo do Sindicato. Hospital Estadual Mário Covas. Rua Dr. Henrique Calderazzo, 321, Paraíso, Santo André. De segunda-feira a sábado, das 7h30 às 15h, exceto feriado. Tel.: (11) 2829-5144 / (11) 2829-5162. Estacionamento gratuito durante a doação.

Tribuna **Metalúrgica**

Sede
Rua João Basso, 231 – Centro – São Bernardo
CEP: 09721-100 – Tel: 4128-4200
www.smabc.org.br – imprensa@smabc.org.br

Regional Diadema
Av. Encarnação, 290 – Piraporinha
CEP: 09960-010 – Tel: 4061-1040

Regional Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra
Rua Felipe Sabbag, 149 – Centro – Ribeirão Pires
CEP: 09400-130 – Tel: 4823-6898

Diretor Responsável: Claudionor Vieira.
Coordenadora: Luciana Yamashita.
Repórter: Olga Defavari.
Arte e Diagramação: Rogério Bregaida Jr.

TCU APROVA PRIVATIZAÇÃO DA ELETROBRAS E CONTA DE LUZ PODE SUBIR ATÉ 17%

Por sete votos a um, o TCU (Tribunal de Contas da União) aprovou o modelo de capitalização da Eletrobras. Hoje o governo detém 72% e poderá ficar com 45%, deixando de ser o sócio majoritário.

O único voto contrário à entrega do patrimônio público nacional foi do ministro Vital do Rêgo, que disse em seu voto que o processo pode causar perdas de, no mínimo, R\$ 40 bilhões, além de outras irregularidades.

A venda prejudica toda a população brasileira, sendo que a projeção da Aneel (Agência Nacional de Energia Elétrica) é de que as contas de luz subam, de imediato, entre 16% a 17% no país.

O secretário-geral do Sin-



dicato, Claudionor Vieira, destacou que a entrega do patrimônio público é feita com base em mentiras.

“O governo falava que a reforma Trabalhista ia gerar empregos, mas só aumentou o desemprego e a precarização.

Venderam partes da Petrobras, como a BR Distribuidora e refinarias, e o que aconteceu foi o aumento dos preços dos combustíveis. Agora dizem que a privatização vai baixar a conta de luz e essa é mais uma mentira”, alertou.

“Estão entregando o que resta do patrimônio público nacional a preço de banana para atender aos interesses das grandes empresas e empresários, que vão ganhar dinheiro às custas da miséria do povo”, afirmou.

A Eletrobras gera 1/3 da energia elétrica do Brasil, possui 47% das linhas de transmissão, é responsável pelo armazenamento de 52% da água do país. Além do aumento na conta de luz, o risco é de diminuição do volume de água disponível para a agricultura, o que impactará também nos preços dos alimentos. Aumenta o risco de apagões pelo país e eleva ainda mais os problemas de segurança pública.

Com informações da CUT.

ATUALIZA, Compa! Participe de **12 A 31 DE MAIO** e escolha um brinde!

SE AINDA NÃO É SÓCIO OU SÓCIA, FILIE-SE E VENHA FORTALECER A LUTA.

Converse com o CSE na fábrica ou assessoria na sua Regional.

UM PROJETO EDUCACIONAL COM UM IDEAL POR TRÁS

O que você acharia melhor para seu filho, estudar em casa, sob sua supervisão, ou ir para a escola e aprender de forma coletiva? Apesar de não nos terem feito esta pergunta, um segmento conservador no governo atual aprovou o texto-base do Projeto de Lei 3.179, que regulamenta a prática da educação domiciliar no Brasil.

Essa medida que aparentemente permite que as famílias tenham liberdade para escolher como educar seus filhos, omite algumas questões que deveri-

amos refletir antes da decisão ser tomada.

Como o conhecimento é construído? Alguns defendem tratar-se apenas de transmissão de conteúdo. E a reflexão coletiva?

Como será possível para as famílias, na dimensão da vida privada, assumir a face coletiva, diversa e plural, que apenas um ambiente público propicia?

Como estudar sobre sua realidade, sem conviver, conhecer os diferentes, se colocar em confronto, argumentar seus

pontos de vista?

Num país tão desigual, este tipo de educação não estimulará ainda mais as discrepâncias?

Que valores guiarão uma sociedade que se construirá através de relação individualizada com o mundo?

Haveria menos espírito democrata? Menor visão sobre vida pública? Sobre experiências coletivas?

É possível que tenhamos neste projeto o inverso de uma educação cujo cerne é a liberdade. O estímulo a visões únicas

sobre a sociedade, a maior dificuldade de lidarmos com a diversidade, o desrespeito ao que é público e aos direitos coletivos, poderá nos projetar no futuro, não como homens livres, mas sim submetidos a uma lógica autoritária na qual não seja possível integrar a liberdade e a igualdade.

Será mesmo esta a sociedade que queremos para o futuro?

A escola é um lugar propício para o pensar crítico. Talvez seja exatamente o que alguns desejam evitar.



DIREÇÃO DO SINDICATO ENTREGA TRIBUNA NA DURA AUTOMOTIVE NA MADRUGADA MAIS FRIA DO ANO

Diretores conversam com os trabalhadores sobre a realidade do país e os desafios da classe trabalhadora

Na última quarta-feira, 18, madrugada mais fria do ano, com sensação térmica de 2°, a direção executiva do Sindicato esteve na empresa Dura Automotive, em Rio Grande da Serra, para entregar a Tribuna e dialogar com trabalhadores.

“É muito importante o Sindicato estar nas fábricas no dia a dia. Nada mais justo, porque as demandas não param”

O CSE na fábrica e coordenador da Regional Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra, Marcos Paulo Lourenço, o Marquinhos, lembrou que essa prática semanal da direção é essencial e destacou a necessidade de estar onde o trabalhador está.

“É muito importante o Sindicato estar nas fábricas

no dia a dia conversando com os trabalhadores para saber quais são as dificuldades. Mesmo na madrugada mais fria do ano, o Sindicato esteve presente. Se o trabalhador está lá correndo atrás do seu sustento, o Sindicato tem que estar também para ouvir os companheiros e as companheiras, nada mais justo, porque as demandas não param”.

“Em qualquer cidade da nossa base, o Sindicato está onde o metalúrgico está”

“Conhecemos as dificuldades que os trabalhadores têm no dia a dia para pautar as empresas e melhorar a vida dos trabalhadores. Em qualquer cidade da nossa base, o Sindicato está onde o metalúrgico está. Esse tem sido um trabalho muito gratificante, tanto para nós do Sindicato que temos tido

um retorno positivo dos trabalhadores e também para os trabalhadores que abrem um canal de diálogo permanente”.

O CSE, André Nascimento, o Cabelo, reforçou que é preciso sempre mostrar aos trabalhadores que o Sindicato não é só o prédio.

“Temos que mostrar que o Sindicato não é só o prédio, a estrutura, mas sim cada trabalhador e trabalhadora”

“É importante essa familiaridade da diretoria com os trabalhadores em cada empresa da base. Mostrar que o Sindicato não é só o prédio, a estrutura, mas sim cada trabalhador e trabalhadora. Essa visita mostra a importância de cada um deles para o Sindicato dos Metalúrgicos do ABC”.



TRIBUNA ESPORTIVA



Fagner fará testes em campo, mas ainda é dúvida no Corinthians para o clássico contra o São Paulo. O lateral sofreu lesão no tornozelo contra o Deportivo Cali.



O atacante uruguaio Miguel Merentiel, ex-jogador do Defensa y Justicia, chegou para reforçar o ataque do Palmeiras.



O técnico do Santos, Fabian Bustos, desabafou sobre as críticas da torcida e pediu apoio após a vitória no Chile pela Sul-Americana.

Poesia no ABC



Angela Sena
É afroempreendedora, 47 anos, munícipe de Diadema. Escreve seus textos sem pretensão e não gosta de ser denominada poeta e sim espírito livre, amante de arte, especificamente da cultura de rua. Se considera apenas uma expoente de seus próprios sentimentos e devaneios.

GUERREIRA?

Os braços dela, que já foram colo, suportando junto com quem lhe reivindicava - tanto peso, tantas dores, acalmado, confortando - hoje estão vazios. Os ombros dela, que já foram lenços, sentem hoje todo o sal das próprias lágrimas, chorando até soluçar, sem ter alguém para enxugar. Ela mesma tenta se abraçar, em posição fetal, para acalmar o coração. Pois ela que lute, “ela é guerreira” pega essa fortaleza, ela é uma referência” E a energia dela, que infelizmente nem sempre é renovável, às vezes se esgota. E quando isso acontece: ninguém, absolutamente ninguém nota.

DSR sem patrão



Santo André ESPETÁCULO DE DANÇA

A Clarín Cia de Dança apresenta o premiado espetáculo “ou 9 ou 80”, que celebra a cultura do funk passando por suas transformações, desde que surgiu como movimento até a chegada do passinho. Amanhã, às 15h. Em frente ao Cine Teatro Carlos Gomes. Rua Senador Flaquer, 110, no Centro.



Ribeirão Pires MOSTRA DE MANGÁ

Está em exposição a mostra “Mangaká de Cá”. A exposição é composta por obras dos alunos do Núcleo de Artes Plásticas Ítalo Turriani que criaram releituras do trabalho da artista japonesa Rumiko Takahashi, uma das mais populares da história. Até 30 de junho. De seg a sex das 8h às 21h, e aos sábados das 8h às 17h. No saguão da EMARP. Rua Dr. Yutaka Ishihara, 218, Jardim Pastoril.

BRASILEIRÃO

Amanhã - 18h30



Santos x Ceará
Arena Barueri

Amanhã - 19h



Juventude x Palmeiras
Caxias do Sul (RS)

Domingo - 16h



Corinthians x São Paulo
Neo Química Arena



São Caetano FESTIVAL DE HIP HOP

O Festival 11H2, nome que presta homenagem à cidade de São Paulo e ao hip hop, realiza sua terceira edição em 2022, com programação que reúne os quatro elementos da cultura hip hop (DJ, MC, graffiti e breaking). Amanhã das 11h às 20h, na Estação Cultura. Rua Serafim Constantino, s/n, Centro, no piso superior do terminal rodoviário.

Necessário apresentar comprovante de vacinação contra a Covid-19.

QUER DIVULGAR SEU EVENTO OU SEUS POEMAS? MANDE UM ZAP (11) 99965-9532